

Superlátex Acrílico

Pintura acrílica al agua de alta resistencia a la intemperie.

LÍNEA **LÁTEX**



A pedido en turril de 100 y 200 litros.

Descripción.

Pintura látex de alta calidad formulada a base de resinas acrílicas, de muy alta resistencia a la intemperie y a la abrasión. De acuerdo a Norma Boliviana NB-1021: tipo P (Certificación IBNORCA).

Usos.

Para pintar sobre cemento, estuco, ladrillo, madera (puertas y ventanas). Especial para paredes exteriores (fachadas), paredes interiores, tejas, tejas de fibrocemento, etc.

Ventajas.

- Pintura de alta resistencia a la intemperie y a los rayos ultravioletas del sol.
- Excelente resistencia a la alcalinidad de las paredes.
- Baja toxicidad y respetuosa con el medio ambiente.
- Es lavable y de alta resistencia a la abrasión en húmedo.
- Acabado matizado.

Preparación de la superficie.

CEMENTO, ESTUCO NUEVO O PANEL DE CONSTRUCCIÓN

- La superficie a pintar debe estar completamente seca.
- Corregir desniveles con Masa Acrílica MONOPOL (I-05) en exteriores y Masa Corrida MONOPOL (I-07) en interiores.

CERTIFICACIONES



RENDIMIENTO TEÓRICO



30 - 55 m²/galón/mano
Depende del color y la superficie

SECADO



Tacto: 2 h
Repintado: 6 h
Final: 72 h

RECOMENDACIÓN



No pintar con lluvia, debajo de 10 °C ni humedad mayor a 85 %

SEGURIDAD



Máscara y lentes



Guantes



Overol

DILUCIÓN

P P x A
AGUA AGUA

P x A
AGUA



BROCHA



RODILLO



SOPELETE



PINTURA BASE AGUA

- Se debe imprimir luego con el Sellador de Paredes Profesional de MONOPOL (A-40) para garantizar una mejor adherencia, rendimiento de la pintura y un acabado impecable.

LADRILLO VISTO Y TEJAS

- Lavar la superficie con escobilla y agua desprendiendo toda partícula suelta. Dejar secar.
- ### MADERA
- Lijar la superficie.
 - Aplicar Masilla para Madera MONOPOL (B-60) para tapar poros. Dejar secar e igualar el todo con lija fina antes de aplicar la pintura.

Repintado.

- Lavar la superficie pintada con agua y detergente.
- Lijar superficialmente para crear porosidad.
- Desprender y eliminar la pintura suelta.

Precauciones.

- Se recomienda el uso de máscara protectora, lentes de seguridad y guantes de PVC o látex.
- Mantener el ambiente bien ventilado durante la preparación, aplicación y secado.
- En caso de contacto con la piel, lavar con agua y jabón.
- En caso de contacto con los ojos, lavar éstos con abundante agua durante por lo menos 15 minutos. Si la irritación persiste consultar un médico.
- No ingerir. Si es el caso consultar con un médico inmediatamente.
- Mantener el envase bien cerrado, lejos del fuego y fuentes de calor en un lugar seco y ventilado.

- Mantener fuera del alcance de los niños en todos los casos, durante la preparación, aplicación y hasta que seque totalmente y no tenga olor.

Recomendaciones.

- Se debe evitar pintar a una temperatura del ambiente o de la superficie inferior a 10 °C y/o una humedad relativa mayor a 85 %.
- No pintar sobre materiales bituminosos (asfálticos) pues puede haber sangrado.
- No guardar la pintura diluida.
- Colores intensos tienen tendencia a mancharse con el roce. Evitar pintar con estos colores superficies donde existe alto tráfico de personas. Si fuera el caso, estas superficies pueden barnizarse con Barniz Acrílico Filtro Solar (A-45), (el tono del color original puede cambiar).

Manchas de agua o lagrimeo.

Toda pintura látex, indiferentemente de quien sea el fabricante, demora mucho en secar cuando la superficie y el medio ambiente están fríos (<10 °C). Si la capa de pintura se moja, se producen manchas tipo lagrimeo, especialmente con las pinturas de color intenso. Cuando no se puede evitar pintar en ambientes fríos y para minimizar la aparición de estas manchas debe pintarse una capa delgada entre las 10 de la mañana y las 4 de la tarde y esperar al día siguiente para la segunda capa. Evitar que la superficie se moje antes del secado total. Para lograr una solución, una vez que las manchas de agua aparecen, consulte nuestro folleto sobre consejos y soluciones de los expertos.

Modo de empleo y rendimiento teórico.

- Mezclar bien la pintura antes de usar.

CEMENTO O PANEL DE CONSTRUCCIÓN (EXTERIORES)

Si se desea un acabado blanco o pastel.

- Aplicar el Sellador de Paredes Profesional MONOPOL(A-40).
- Aplicar una capa de Fondo Acrílico Blanco MONOPOL (A-41).
- Aplicar luego 2 manos de la pintura.

Rendimiento teórico: Hasta 55 m²/galón. (280m²/ balde 18 litros).

ESTUCO NUEVO (INTERIORES)

Si se desea un acabado blanco o pastel.

- Aplicar el Sellador de Paredes Profesional MONOPOL (A-40).
- Aplicar luego 1 - 2 manos de pintura.

Rendimiento teórico: Hasta 55 m²/galón (280 m²/ balde 18 litros).

Para colores intensos se deben aplicar entre 2 - 4 manos de pintura dependiendo del color. El rendimiento va de 30 - 55 m²/galón (150 - 280 m²/ balde 18 litros).

REPINTADO DE SUPERFICIES DE COLOR CLARO

Si se desea un acabado blanco o color similar al original.

Rendimiento teórico: Hasta 55 m²/galón (1 - 2 manos).

REPINTADO DE SUPERFICIES DE COLOR OSCURO

Si se desea un acabado blanco o color claro.

Rendimiento: Hasta 35 m²/galón (3 - 4 manos).

Si se desea un acabado del mismo color.

Rendimiento teórico: Hasta 55 m²/galón (1 - 2 manos).

Los rendimientos están dados según nuestro leal saber y deben ser considerados como indicación sin compromiso. Estos pueden variar en función de la superficie, el color y el sistema de aplicación. Consulte con un asesor técnico.

Productos complementarios.

IMPRIMACIÓN DE SUPERFICIES DE CEMENTO Y ESTUCO

- Sellador de Paredes MONOPOL (A-40).
- Fondo Acrílico Blanco MONOPOL (A-41).

PROTECCIÓN DE LA SUPERFICIE PINTADA

- Barniz Acrílico Filtro Solar MONOPOL (A-45).

CORRECCIÓN Y NIVELACIÓN DE PEQUEÑAS IMPERFECCIONES

- Masa Acrílica MONOPOL (I-05).
- Masa Corrida MONOPOL (I-07).
- Masa Niveladora MONOPOL (I-09); (Interiores).

PIGMENTACIÓN

- Para cambiar el tono añadir Tinte Látex (K-25) o Tinte Universal (K-30) de MONOPOL en sus 12 colores, hasta un máximo de 30 ml de tinte por litro de pintura.

Tiempo de secado (25 °C).

- Al tacto: 1 - 2 horas.
- Repintado: 6 horas.
- Final: 72 horas.
- Total: 28 días.

Sistema de aplicación.

Brocha, rodillo, soplete convencional o airless.

Número de manos.

Se recomienda aplicar 2 manos en colores claros y 3 - 4 manos en colores intensos o cambio de color.

Envases.

- 1/4 Galón (0.9 litros, solo en blanco).
- Galón (3.5 litros).
- Balde (18 litros).
- Tambor (100 ó 200 litros).

Gama de colores.

Amplia gama del muestrario vigente y más de 1000 colores de nuestros muestrarios especiales a pedido.